



## *Wer ist Octopus?*

„Octopus“ ist ein Hellseher, genau wie Achtfüßler Pol, der vor kurzer Zeit bei der Fußball-Weltmeisterschaften berühmt wurde, weil er den Gewinner mehrerer Fußballspiele voraussagte. „Octopus“ ist ein Wahrsager der Kunst.

Das ist das Projekt „Octopus“, das sich durch sieben Tentakel auszeichnet – Luce (Edmunds Lucis), Juris Andersons, Anda Poikane, Edgars Mucenieks, Dace Lucia K., Peteris Taukulis un Justine Luce. Die unterschiedlichen Tentakel von „Octopus“ haben einen kontroversen Charakter und einen Kopf - Evelina Vanaga, die diese führt und leitet. „Octopus“ setzt sich für eine transformierte Gegenwart und für einen subtilen Zukunftsatem ein.

Ein Tentakel von „Octopus“ fasziniert mit der Begeisterung über sich selbst. Wie ein Narzisst wird er nicht Müde, sich im Spiegel zu ergötzen, obwohl er dabei auch nach rechts und links schaut.

Der zweite Tentakel von „Octopus“ ist ein Versuchsflieger und Suchender. Er genügt sich nicht allein, er wärmt sich in der Graffiti-Sonne mit einer hoch gehobenen Plastik aus Kunststoff, die die Fahne einer urbanen Kraft bildet. Er appelliert an die Notwendigkeit der Plastikfahne als Vorpostenwaffe der urbanen Zivilisation. Er macht sich drohend schmutzig auf dem Treibhauskunststoff, in denen er als naiver Suchender Ausschau hält nach Symbolen und Zeichen.

Der dritte Fangarm von „Octopus“ ist monumental und stark. Am liebsten wäre ihm ein Tentakel aus mehreren Materialien, weil er damit eine größtmögliche Empathie für Kunst ausdrücken will.

Der vierte Fangarm ist „All-Terrain“, der versucht zwischen allen Einheiten eine Synthese zu schaffen, damit sich die Wechselwirkung zwischen dem Tastsinn, der Wahrnehmung und der Darstellung sich nicht verliert. Als anerkannter Kapitän garantiert er das Recht auf Gleichheit der Einzelnen.

Die fünften und sechsten Tentakel des „Octopus“ sind noch ganz jung. Beide Beine wachsen sehr schnell und sie suchen kognitiv ihre eigene Position in der Gemeinschaft zu festigen.

Obwohl der siebte Fangarm von „Octopus“ zahlreiche versteckte Drohungen des Ozeans in seinem Leben erfahren musste, ist es der sentimentale Teil des Achter-Gespans. Er hängt häufig seinen eigenen Gedanken nach, aber nie bis zum Ende der Frage, wohin der Lebensweg sie führen wird.

Obwohl jeder Tentakel für sich selbst steht, werden alle Sieben von „Octopus“ unter dem auserwählten Ausdruck „fripennale Konglugation“ vereinigt.

Ach ja, das achte Bein hat sich verlaufen. Falls es jemand findet, bitte meldet euch.