



Abonēšana Visas ziņas Horoskopi Sludinājumi E-avīze Drauga karte Reklāma Kontakti

Pirmdiena
8. jūlijs

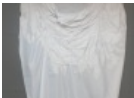
Vārda diena
Adele, Antra, Ada



Laika ziņas
+23°C, ZR vējš, 4 m/s

Latvijā Pasaulē Sports **KDiena** Tehnoloģijas Izklaide Video Foto Ekonomika Latvijas pilsētas Visas ziņas Vairāk

Visas ziņas Mūzika **Māksla** Teātris Literatūra Kino Kultūras TV Ceļojumi KD Afiša Pasākumi Dziesmu un deju svētki Dienas Gada Balva kultūrā



LASI VĒLĀK



Vitaly Stanislavsky *Dzīves paradokss*, triptihs, 220 x 220 cm/200 x 200 cm/220 x 220 cm, 2013

Hamburgā atklās latviešu mākslinieku izstādi *Tie esam mēs*

1

Nepietiek laika izlasīt ziņu līdz galam? x

Autors: KulturasDiena.lv, 2013. gada 7. jūlijs. Pievieno ziņu LASI VĒLĀK, lai izlasītu to brīvākā brīdī

0

0

0

0

NOSŪTĪT

PIEVENOT

Ceturtdien, 11. jūlijā, plkst. 19 Hamburgā tiks atklāta mākslas izstāde *Tie esam mēs*, kuru pēc Hamburgas mākslinieces Dagmāras Rauvaldes ielūguma rīko mākslas biedrība *Octopus art projects*, informēja projekta pārstāve Evelīna Vanaga.

Izstādē piedalīsies 12 mākslinieki no Latvijas - Luce (Edmunds Lūcis), Lauris Vītoliņš, Artūrs Bunts, Raitis Vulfis, Helvijs Savickis, Justīne Lūce, Edgars Mucenieks, Aigars Zariņš, Sarmīte Caune, Vitaly Stanislavsky, Mārtiņš Rozenfelds, Iveta Skripste. Viņi savos darbos risina sabiedrības pārmaiņu procesu problemātiku. Izstāde notiks mākslinieku namā *Gängeviertel* līdz 21. jūlijam.

SAISTĪTIE RAKSTI

Identitātes krīze? 29

KM iecerētā latviešu mākslinieku darbu izstāde Maskavā tiktu izrādīta arī Latvijā 12

JRT ar izrādi *Melnais piens* viesosies Hamburgā

Pārdoms par Identitāti 2

VIDEO: Ideju vilciens no Hamburgas pietāj Rīgā

Hamburgas ielu svētki pāraug masu kautiņā ar policiju 1

Laime dejojot izprast sevi 2

KD SKATS

Anete Konste



Dziesmu svētki
sabraukuši 14

Latvieši uzvedas kā kārtīga ģimenīte – pēc sirsnīgas sakašķēšanās

kā zibens spēriens atnāk krāšņais piedošanas, mīlestības un vienotības mirklis. Viens līdz galam nepārdomāts solis, sākot bijēšu tirdzniecību, un Dziesmu un deju svētki...

Nora Ikstena, rakstniece



Ceļa zīmes 26

No mācītāja un rakstnieka Jura Neikena atmiņām par pirmo Dziesmu dienu Dikļos 1864. gadā:

"Svētku rīta saulīte mirdzēja caur plāniem, gaišiem padebešiem, un putnu balsis atskanēja siltā, klusā gaisā. Ap pulksten astoņiem jau viesi..."

Anda Rožukalne



Pašapziņas krāšņums 49

No Dziesmu svētkiem nevar izvairīties, tiem ir jāļaujas. Svētku mūzikas

un citu pasākumu kvalitāte pielipusi arī televīzijas, radio un interneta tiešraidēm. Visi pieteikušies būt par Dziesmu svētku medijiem – TV un internets kūsā,...

Skatīt visus blogus

Mākslas izstādē, prezentēti vairāku mākslas virzienu darbi, kuros tiek atspoguļotas tēmas, kas svarīgas konkrētajiem māksliniekiem attiecībā uz dzīves telpu filozofiskā nozīmē. Mākslas darbi risina jautājumus par aktuālām sociālajām, politiskajām, ekonomiskajām un ikdienas problēmām sabiedrībā, vēsturisko intervenci kultūrā, galvenokārt, pamatojoties uz pašreferences raksturojumu.

Mākslas darbos nolasāmi dažādi naratīvi, svarīgās vērtības un akceptētās normas, kā arī attieksme pret sevi, pagājušo un esošo laiku, kas katram izstādes dalībniekam veidojas no personīgās vīzijas, uzskatiem un pārliecības. Izstādes tematika reflektē identitātes raksturojumu, galveno vērību veltot jaunas izpratnes meklējumiem un dažādu procesu izvērtēšanai, lai rastu fundamentu sevis apzināšanās jautājumā, tāpēc izstādei dots nosaukums *Tie esam mēs*.

Izstādes pirmajā līmenī izvirzīti jautājumi par sevi kā personu (kas un kāds es esmu, kas man nozīmīgs un kā es sevi raksturoju), otrajā līmenī parādās jautājumi par domāšanu, paradumiem, rīcību un dzīvesveidu, kas tiek saskatīti noteiktas sabiedrības kopumā, par to mēģinot izpaust vērtējošus spriedumus. Izstādes tematiskais diskurss ietver arī pašreferences parafrāzes globālā kontekstā, kas parāda dažādas pārmaiņu interpretācijas.

Viens no izstādes uzdevumiem ir parādīt saistību starp kreativitāti/māksliniecisko izpausmi un sociālo attīstību/sabiedrības atbildību pašreferences un identitātes kontekstā, ņemot vērā dažādas asociācijas, ilūzijas, rituālus, mītus un priekšstatus. Aktuāls jautājums, kas parādās izstādes darbos, ir diskusija par vērtību sistēmu, kas mainījusies transformācijas procesu gaitā, māksliniekiem dzīvojot robežšķirtnes Austrumeiropas/Rietumeiropas kultūras telpā.

Foto: Publicitātes foto

PIEVIENO KOMENTĀRU

Lasīt komentāru

Pievienot

Šodien apgūstam vārdu **salds**

Angļu - *sweet*
Vācu - *süß*
Franču - *sucre*
Itāliešu - *dolce*
Spāņu - *dulce*

Pārbaudi savas zināšanas

www.talk2travel.com

KULTŪRAS DIENA



Abonēt

Babītes pag., Māja - **310403 EUR**

Mārupe, Māja - **400000 LVL**

Jūrmala, Dzīvoklis - **3000 EUR**

Jūrmala, Māja - **2200000 EUR**

Rīga, Komerclatība - **145000 EUR**

Babītes pag., Māja - **310403 EUR**



IEVIETO SLUDINĀJUMU! ĒRTI UN VIENKĀRŠI!



SADARBĪBAS PARTNERI

Teātra aktuālo procesu vietne

www.kroders.lv

Baltijas, Krievijas un Skandināvijas mākslas teritorija

www.artterritory.com

Interneta žurnāls neatkarīgiem ceļotājiem

www.anothertravelguide.lv

Interneta žurnāls par fotogrāfiju Latvijā un pasaulē

fotokvartals.lv

Kultūras laboratorija

www.culturelab.com